

PROGRAMMA TALENTUIN- FESTIVAL



**EXPLORE
THE
NORTH**

HEADLINERS

Weagen / Waves / Wellen - Première Projectie #2

Vrijdag 13 april / 22.00-22.15 uur / Oldehoofsterkerkhof

Na de première (bijna) elke do/vr/za/zo-avond te zien t/m 22 juli.

Het videokunstwerk *Weagen / Waves / Wellen* van producent/muzikant René Duursma, dichter Rodaan al Galidi en animator Antonia Rehnen gaat over muziek als belangrijkste taal, muziek als poort tot beelden, geuren en herinneringen. Centraal staat de confrontatie van de Friese gedichten en stem van Tsjêbbe Hettinga met de Arabische gedichten en stem van Rodaan al Galidi. Ook komen Nederlandse, Duitse en Engelse stemmen in golven samen. Multi-instrumentalist René Duursma, cellist Sebastiaan Wiering (samen onderdeel van Kinetophone) en zangeres Élénie Wagner hebben de gedichten op muziek gezet en spelen bij de soundtrack eenmalig live bij de première! Duursma: "Kinetophone combineert het experimentele met het bekende, en klassieke invloeden met pop. Dit levert een poëtische soundtrack op die de fantasie prikkelt. Élénie Wagners zang geeft in deze show een extra dimensie aan de klanken van cello, gitaar en synthesizer." Zowel de gedichten als de muziek roepen herinneringen op. Om dit te versterken worden beelden uit het Fries Film Archief gebruikt, in de animatie van Antonia Rehnen. [Facebookevenement](#)

De Relaxerette

Vrijdag 13 april / 16.00-18.00 en 19.00-21.45 uur / Prinsentuin

Zaterdag 14 april / 14.00-18.00 en 19.00-21.45 uur / Prinsentuin

Zondag 15 april / 14.00-17.00 uur / Prinsentuin

Een fantastisch apparaat met hangmatten waarin je helemaal kunt wegzweven. De ronddraaiende installatie laat je perspectief even kantelen. Ontspan, sluit je ogen, pak een koptelefoon en luister naar verhalen die je wereld - voor even - stilzetten. Kies voor de wervelende woordenstroom van Marc van der Holst, de melancholie van Marieke Lucas Rijneveld of voor één van de andere verhalen, geschreven door Jamila Faber, Heksenhamer en Pieter van der Sman. Jolle Roelofs maakte speciaal voor de Relaxerette een bijzondere soundscape. Hieronder lees je meer over deze schrijvers/kunstenaars. De Relaxerette wordt gepresenteerd en geproduceerd door Arjan Kruidhof i.s.m. Lân fan taal en Explore the North.

- **Marc van der Holst**

Marc van der Holst is schrijver, illustrator en muzikant. Vorig jaar nog te zien met Fata Nirvana (punk-docu live on stage) op Explore The North. Tijdens het Talentuinfestival treedt hij op met zijn band The Avonden en kun je in de Relaxerette genieten van een zijn tekst. Een echokamer van fragmenten en laatste woorden, een koor van stemmen, nu eens verstild, dan weer koortsachtig, berustend of hallucinatoir.

[Recensie](#)

- **Marieke Lucas Rijneveld**

Een van de grootste nieuwe talenten van de Nederlandse letteren. In 2015 debuteerde Marieke met de dichtbundel *Kalfsvlies*, die werd bekroond met de C. Buddingh' Prijs voor het beste poëziedebuut. In De Volkskrant werd ze uitgeroepen tot literair talent van het jaar. Begin dit jaar verscheen haar debuutroman *De avond* is ongemak, in februari uitgeroepen tot boek van de maand bij DWDD. Wanneer je in

de Relaxerette kiest voor Marieke, kies je voor een overdonderende melancholie “met een vloedgolf aan verbazende vergelijkingen” (De Volkskrant). [Website](#)

- **Jamila Faber**

Het verhaal van stadskunstenaar Jamila Faber is een sprookje over twee zusjes, Eleonora en Lize, die zich staande moeten houden onder het juk van een autoritaire oom en een labiele tante. Hun ouders zijn een jaar geleden verdwenen, maar dan doen de zusjes een ontdekking... Je hoort het in de Relaxerette. Jamila, alias Bisoe, is op vrijdagavond zelf ook te zien en horen met een muziekperformance in Obe.

[Website](#)

- **Heksenhamer**

Het spraakmakende kunst- en muziekcollectief uit Noord-Nederland van Sytse Sneekweek, Willie Darktrousers, Hilbrandt en Douwe Dijkstra en de Sneue Vertoning. De vier bonkige makers scheppen met voorstellingen, optredens, verhalen en performances een eigen universum. De verhalen van het collectief staan bekend om de wereld die aan elkaar hangt van magie, zwarte humor en een beetje gevaar.

Speciaal voor de Relaxerette nemen ze je in hun verhaal mee naar een alfabet in de wolken. [Facebookpagina](#)

- **Pieter van der Sman**

Acteur Pieter van der Sman is verbonden aan het Nationale Theater in Den Haag en bekend van nationale televisieprogramma's en films (o.a. Baantjer, Moordvrouw, Penosa en Het Bombardement). Pieters tekst 'Het Luikje' gaat over de ontsnapping aan het hectische leven. Een fragmentje: "Ons hoofd zit vandaag de dag zo vol. Is er een formule om te kunnen ontsnappen aan het hectische leven? Bestaat er niet een klein luikje om door weg te glippen? Een simpele weg naar aandacht en rust". [Over Pieter van der Sman](#)

- **Jolle Roelofs**

Veel projecten bedenkt Jolle met als doel publiek buiten het theater of podium te confronteren met het dagelijks leven. Hij manipuleert of transformeert dan de eigen omgeving, waardoor het publiek deze opnieuw gaat bekijken en bewust wordt van zichzelf. Jolle componeert, speelt en produceert muziek, maakt muziektheater voorstellingen en multimediale performances. Voor de Relaxerette maakte hij speciaal een soundscape die je even laat ontsnappen uit deze overvolle wereld.

[Website](#)

MUZIEK & THEATER

The Avonden

Vrijdag 13 april / 16.30-17.00 uur / MeM – Livingroom of Languages

Marc van der Holst was o.a. drummer-songwriter bij indiepopbands Hospital Bombers en the Heights, en zanger-gitarist bij Spilt Milk. Met zijn band The Avonden, ook wel zelf beschreven als The Gerard Reve Song Book, bewerkte hij gedichten van Gerard Reve en speelde op festivals als de Zwarte Cross en Lowlands. Nu treedt hij ook solo met The Avonden op met zijn eigen Nederlandstalige liedjes. [Website](#)

Tjerk Ridder: Bonne Route! (try-out)

Vrijdag 13 april / 19.00-20.00 uur / MeM – Livingroom of Languages

Afgelopen jaar liep theatermaker/muzikant Tjerk Ridder samen met zijn ezeltje Lodewijk een sociaal-culturele pelgrimstocht getiteld *In het Licht van Martinus* van Parijs naar Utrecht. Dit Martinus-pad is een traject langs historisch erfgoed van oorlog en vrede. Onderweg verkent Tjerk het thema 'delen' in onze huidige samenleving. Wat betekent het delen van tijd, kennis, verdriet, liefde, voedsel en bezit in deze tijd voor ons? Op het Talentuinfestival hoor je meer over Tjerks ervaringen tijdens de try-out van zijn voorstelling *Bonne Route!* Tjerk gaat graag met je in gesprek over zijn reisverhalen en staat open voor vragen vanuit het publiek. De IJslandse muzikant Kristian Martinsson voorziet de verhalen van Tjerk van passende liedjes. *Bonne Route!* gaat in augustus in première op Noorderzon Performing Arts Festival Groningen. [Filmpje](#)

Jamila Faber

Vrijdag 13 april / 22.30-23.00 uur / Obe

Jamila Faber is de stadskunstenaar van Leeuwarden 2017-2018 en geeft vrijdag onder de alias *Bisoe* een muziekperformance op de afterparty in Obe, na de première van de projectie op de Oldehove. Verwacht een mix van minimalistische elektronische beats, speelse melodieën en intieme teksten. Naast deze muziekperformance kun je tijdens het Talentuinfestival ook luisteren naar haar tekst voor de Relaxerette. [Soundcloud](#)

Skeve Hindoe

Vrijdag 13 april / 23.15-23.45 uur / Obe

De afterparty in Obe wordt helemaal een wonderbaarlijk feestje met Skeve Hindoe. De twee heren El Gestaffo en Chakra Mambo combineren balkanbeats met rasechte Nederlandstalige klezmereteksten en dansbare invloeden uit de hele wereld. [Facebook](#)

Concert van Jan Klug bij poëziemachines

Zaterdag 14 april / 16.00-17.00 uur / Tresoar

Op de vier meter hoge poëziemachines is werk te zien van onder andere dichter Sytse Jansma. Sytse Jansma zocht de grenzen van taal op en ontwikkelde voor deze machines een nieuwe, persoonlijke dichttaal die als een grafisch partituur gelezen kan worden. Muzikant Jan Klug geeft een live interpretatie van die vocabulaire, met een bijzonder instrument. Hij bespeelt de 'pataphoon', een zelfgemaakt akoestisch blaasinstrument van PVC-buizen, waarvan het geluid weer elektronisch wordt bewerkt.

POËZIE & VERHALEN

Poetry Slam onder leiding van NK-poetryslamkampioen

Vrijdag 13 april / 20.30-21.30 uur / MeM – Livingroom of Languages

De jonge woordkunstenaars van Meeuw Jonge Schrijvers verrassen je met gloednieuwe teksten. Ze gaan de strijd met elkaar aan tijdens een spannende Poetry Slam, onder leiding van NK Poetry Slam-kampioen Daniël Vis.

[Artikel Leeuwarder Courant](#)

Eenakters-in-wording door Meeuw Jonge Schrijvers

Zaterdag 14 april / 19.30-20.30 uur / MeM – Livingroom of Languages

Drie jonge schrijvers in opleiding (14-18 jaar) geven een voorproefje van hun kersverse toneelteksten tijdens de Eenakters. De stukken worden gespeeld en geregisseerd door professionele theatermakers. Je ziet de volgende stukken:

- 'Hoe Fokke Aebele Sipma het dorp verliet' van Sybren van der Velde, een absurdistisch plattelandsdrama over verlangen naar iets nieuws maar niet weten waar je dat moet vinden.
- 'Wat zou kunnen zijn' van Riemer van der Wal, een ongemakkelijke komedie over een verlegen jongen met extreme plannings-drang, tot op de namen van zijn toekomstige kinderen aan toe.
- 'Onno en de Donkerte' van Roelof Meijer, een Donnie Darko-achtige thriller over een ogenschijnlijk vriendelijke jongeman die plotseling ontdekt dat hij een duister verleden heeft.

StAnza - Van Friesland naar Schotland en weer terug

Zaterdag 14 april / 15.00-16.00 uur / Theaterskip Bald'r (vertaalworkshop)

Zaterdag 14 april / 21.00-21.45 uur / MeM – Livingroom of Languages (showcase)

Friese dichters Geart Tigchelaar en Sigrid Kingma en de Schotse dichtster Rachel Plummer vertellen, onder leiding van Annie Rutherford van het poëziefestival StAnza, over hun uitwisseling op dit festival in Schotland. Hoe vertaal je een Fries gedicht – via het Engels - naar het Schots en vice versa, zonder afbreuk te doen aan betekenis, vorm en ritme? 's Middags geven de dichters een exclusieve vertaalworkshop, 's avonds is er een 'showcase'.

[Meer info](#)

Citybooks: Arjan Hut

Zaterdag 14 april / 19.45-20.45 uur / Theaterskip Bald'r

Explore the North en Vlaams-Nederlands huis deBuren nodigen Arjan Hut uit om een stadsportret van Leeuwarden te maken. Tijdens het Talentuinfestival krijg je een voorproefje van zijn verhaal 'Ik hâld fan it lûd fan in trein yn de fierte', voorzien van muzikale begeleiding door Wiebe Kaspers. Arjan Hut is de derde schrijver van een viertal schrijvers die voor dit project worden uitgenodigd. Eerder waren de Irakese schrijver en filmregisseur Hassan Blasim en de Vlaamse schrijver Erik Vlaminck al in Leeuwarden te gast voor een uniek stadsportret. De Citybooks presentatie wordt voorzien van live muziek door Wiebe Kaspers.

[Meer info](#)

FILM

Michel, acteur verliest de woorden + inleiding Roelie Sijbenga

Vrijdag 13 april / 20.00-21.30 uur / Theaterskip Bald'r

Zondag 15 april / 14.30-16.00 uur / Theaterskip Bald'r

In 2014 is bij Michel van Dousselaere (Gent, 1948) een zeldzame vorm van progressieve afasie ontdekt. In deze film is te zien hoe hij omgaat met het verlies van zijn woorden en daarmee van het vak dat hij al zo lang uitoefent. Met zijn vrouw zoekt hij naar nieuwe manieren om zich uit te drukken, scherp te blijven en op indrukwekkende wijze afscheid te nemen van zijn leven als acteur. Van zijn afscheidrol in de voorstelling *Borgen* tot de medische consulten bij het Alzheimercentrum; van de boks- en drumlessen tot de reacties van vrienden en collega's. Het wordt zichtbaar hoe taal onze identiteit bepaalt en wat het betekent om jezelf te moeten hervinden. Tegelijkertijd laat de film twee krachtige mensen zien die met liefde, verdriet en humor de regie nemen over een dramatische wending in hun leven. De film wordt ingeleid door Roelie Sijbenga (UMCG). Roelie begeleidt vanuit haar werk mensen met afasie.

[Trailer](#) *Patrick Minks, Irma Wijsman, Nederland, 2018, 84 min.*

Memories wrapped in paper planes

Vrijdag 13 april / 16.30-17.30 uur / Theaterskip Bald'r

Zaterdag 14 april / 21.00-21.45 uur / Theaterskip Bald'r

Zondag 15 april / 16.00-17.00 uur / Theaterskip Bald'r

Zwart-wit beeld, schokkend, beschadigd: Een vrouw kijkt door een microscoop. De camera zoomt in, het beeld komt steeds dichterbij totdat wij zelf kijken door de ogen van de vrouw. Waar zijn wij? Wanneer zijn wij? Is dit een droom of is dit iemands herinnering, iemands dagboekantekening? *Memories wrapped in paper planes* is een korte film op de grens van droom en werkelijkheid, in februari nog uitgeroepen tot beste Groninger fictiefilm. Stop-motion animatie gemengd met oude archiefbeelden van de Groninger Archieven. De experimentele soundtrack is gemaakt door de Groninger band Kinetophone.

[Trailer](#) *Antonia Rehnen, Nederland, 2017, 11 min.*

De Fluisterlijn

Zaterdag 14 april / vanaf 18.00 uur doorlopend / Obe (openbare toiletten)

Een meisje in een rode jurk loopt over de natte keien van de Nieuwestad. Ze nadert een vrouw en fluistert in haar oor. Wat wil je weten van jezelf, de ander, je ouders of onbekende buurvrouw? Wie bel je op als je niks meer weet? Of juist alles? Waar wil jij het antwoord op? Het is de start van een kettingreactie met negentig Leeuwarders, close-up gefilmd, die elkaar fluisterend vragen stellen. Fluisteren heeft iets geheimzinnigs en intiems. De opnames vonden plaats in het openingsweekend van Leeuwarden-Fryslân 2018. De video-installatie is een voorproefje op 8 juli 2018, de dag dat 8ste dag een 5 uur durende kettingreactie veroorzaakt van mensen, machines, bouwwerken en performances in de binnenstad van Leeuwarden.

[Meer info](#) *Halbe Piter Claus, Nederland, 2018, 20 min.*

EN VERDER ...

VR-Experience op Theaterskip Bald'r

Vrijdag 13 april / vanaf 16.00 uur doorlopend / Theaterskip Bald'r*

Zaterdag 14 april / vanaf 14.00 uur doorlopend / Theaterskip Bald'r*

** behalve als er films worden vertoond*

Op de Bald'r kun je een heuse Fryske Virtual Reality Experience ondergaan! De experiences zijn ontwikkeld om mensen en voornamelijk kinderen door middel van VR kennis te laten maken met de rijke culturele historie van Friesland. Voel je even Mata Hari, ga de strijd aan als Grutte Pier of ontdek de wereld van Escher.

Lancering MOOC met Iris Kroes

Zaterdag 14 april / 15.00-16.00 uur / MeM – Livingroom of Languages

De Fryske Akademy en Afûk heten je welkom bij de lancering van de MOOC Frysk. Waar ter wereld je ook woont, of je nou zelf Fries bent, een 'root-seeker', 'polyglot', of een taalstudent, deze cursus en ook de (online) lancering ervan is voor iedereen toegankelijk. Tijdens de opening is er muziek van Iris Kroes.

Lezing: Het leven en werk van Eelke Jelles Eelkema

Zondag 15 april / 14.00-15.30 uur / Historisch Centrum Leeuwarden

In het HCL kun je op zondagmiddag een lezing van Henk Betten (dove auteur) bijwonen. Hij vertelt je, met behulp van een doventolk, meer over het leven en werk van de dove kunstschilder Eelke Jelles Eelkema (1788-1839).

Openingstijden vaste locaties Lân fan taal tijdens festival:

	Vr 13/4	Za 14/4	Zo 15/4
Obe	10.00 - 00.00 uur*	10.00 - 22.00 uur	10.00 - 18.00 uur
Tresoar	10.00 - 22.00 uur	10.00 - 21.00 uur	10.00 - 18.00 uur
Afûk-winkel	09.30 - 17.30 uur	10.30 - 17.00 uur	-
Historisch Centrum Leeuwarden	11.00 - 17.00 uur	13.00 - 17.00 uur	13.00 - 17.00 uur
MeM	12.00 - 22.00 uur	09.00 - 22.00 uur	10.00 - 18.00 uur
Paviljoen Liwwadders	11.00 - 17.00 uur	13.00 - 17.00 uur	13.00 - 17.00 uur
Gemeentehuis / DNALWD2018	08.30 - 17.00 uur	-	-

En verder zijn de vaste locaties van Lân fan taal open tijdens het festival. Met in Obe o.a. de taalexpositie van Tim Etchells. In Paviljoen Liwwadders het DNA van Leeuwarden met een interactieve expositie over ons heden, verleden en onze toekomst en in het gemeentehuis het DNALWD2018 kunstwerk. In talenpaviljoen MeM – Livingroom of Languages zijn diverse activiteiten en optredens die horen bij het dialect van de week. In Tresoar, de schatkamer van de Friese cultuur, vind je allerlei installaties onder het om mom 'Ssstt, hier fluistert de tijd'.