

TOEN BRUTAAL NAAR MEERTALIË KWAM

Meertalige musical groep 8

Peter Sijbenga
december 2017

Rolverdeling

Brutaal, een personage dat van kind naar kind overspringt (net als de griep dus)

Meertaliërs, kinderen-in-hun-eentje, kinderen-met-hun-tweetje, kinderen-in-groepjes, allemaal buitengewoon talig en talisch, anders waren het geen Meertaliërs, *duh!*

De liedjes staan **vetgedrukt** in het script.

0. BIJSLUITER

Meester/juf:

Hallo allemaal. Bij deze voorstelling zit een bijsluiter. Ik lees hem even voor:

Welkom bij onze eindejaarsmusical "Toen Brutaal naar Meertalië kwam"

Jullie gaan straks zien hoe in het land Meertalië iedereen elkaar verstaat, begrijpt, en het met elkaar eens is.

Dat betekent niet automatisch dat jullie het ook kunnen verstaan en begrijpen en het met hen eens zullen zijn.

Maar dat geeft niks. Jullie zijn nieuw in Meertalië. Je moet je gewoon een beetje aanpassen. En gelukkig zijn de Meertaliërs gek op nieuwe mensen. Toch?

A:

Ja.

Meester/juf:

Dus! "Toen Brutaal naar Meertalië kwam" en wat er toen gebeurde:

1. WELKOM IN MEERTALIË

A:

Okee, daar gaat-ie dan

B: Of nee, daar komt-ie dan.

C:

Precies, daar gaat en komt-ie dan.

D:

Go-go-go-go!!

ABC:

Komtie komtie komtie komtie

Iedereen:

Go!

A:

Mooi. Oek weer klaar!

B:

Beziens en tot dank!

C:

Nou. Dit was de kortste eindejaarstmusicalst ooitst.

D:

Ja! Het wóórd eindejaarsmusical, dat duurt langer dan dat deze eindejaarsmusical duurt.

A:

Hee! Ik heb zin om tot vier te tellen!

B:

In het Chinaas!

C:

Ja, in het Chinaas!

D:

Nee, in het Chinees!

ABCD:

Chinaas Chinees Chinaas Chinees

A:

EEN TWEE DRIE VIER

BCD:

In het Chinees!

A:

Yi er san si!

BCD: Allegarre!

Allemaal:

Yi er san si!

E:

Arrivederci!

Allemaal:

Arrivederci!

A:

Mooi. Oek weer klaar!

B:

Fijn dat U er allewas maal!

C:

Het is nog steeds heel kort, hoor, voor een eindejaarsmusical.

Maar onze eindejaarsmusical is niet langer korter dan het WOORD eindejaarsmusical.

A:

Korter ALS

C:

Korter DAN

ABCD:

Korterals korterDAN korterals korterDAN (2x)

D:

Maar als we het woord eindejaarsmusical nu langer maken, dan is onze eindejaarsmusical nog steeds korter dan als het woord eindejaarsmusicalbundesligalaptop.

Allemaal:

Eindejaarsmusicalbundesligalaptop : Oh baby I love you!

Eindejaarsmusicalbundesligalaptop : And I don't know what to do

*Kort liedje waarin elke school z'n eigen onzintekstregels op de vaststaande melodie van een couplet zingt, afgewisseld door het refrein "eindejaarsmusicalbundesligalaptop etc." **VRIJE RUIJTE** Drie coupletten, met ergens een gitaarsolo, die met luchtgitaar geïmiteerd (of in het echt) meegespeeld wordt.*

A:

Schön! Auch wieder klaar!

B:

Auf wiederschnitzel!

C:

Dit is een elektrische gitaal.

D: Ja, en eerst hè, toen was die er ommers niet immers, toen hadden we hier niet een elektrische gitaal, eerst, en toen zei-die, hij zei: er moet wel een elektrische gitaal bij, en toen hebben we een gekocht want toen zijn we eerst naar de winkel geweest en toen zei die man, nou, die heb ik wel....

Allemaal: (naarmate dit kletsverhaal vordert)

Eerst hè en toen. En toen en toen en toen en toen.

Eerst hè en toen. En toen en toen en TOE-OEN

D:

....en er zat een boekje bij, en toen heb ik dat boekje eerst helemaal gelezen eerst, en toen kon ik elektrische gitaal. En ze leefden nog lang en gelukkig. Einde.

E: En nu kan hij/zij elektrische gitaal

F:

Ik kan elektrische gitaal EN wartaal.

G:

Wij kunnen allemaal taal!

Allemaal:

**Elektrische gitaal, vreemde taal en wartaal
Neandertaal en wat een taal dat spreken wij dus allemaal
Welkom in Meertalië jij en ik en U daar allemalië
als U het niet verstaat nou dan vertalië
want in Meertalië spreek je in je eigen taal
en ook in die van Allemaal**

ABCD:

Come on everybody!!

Solist:

**Ik zat laatst in de Nizzaria
aan een Nizza Ladigaga
met extra kappertjes en heel veel salami
Toen kwam er iemand binnen
Je kunt het niet verzinnen
die bestelde een familieportie bami!**

ABCD:

Wat sprakkiedan voor taal? Wat sprakkiedan voor taal?

Solist:

Hij sprak niet digitaal, het klonk meer als totaal!

ABCD: Waar kwammiedan van Daan? Waar kwammie dan van Daan

Allemaal:

Niet van Daan, het was een echte Meertaliaan!

Allemaal:

**Elektrische gitaal, vreemde taal en wartaal
Neandertaal en wat een taal dat spreken wij dus allemaal
Welkom in Meertalië jij en ik en U daar allemalië
als U het niet verstaat nou dan vertalië
want in Meertalië spreek je in je eigen taal
en ook in die van Allemaal**

ABCD:

Come on everybody!!

A:

Mooi, oek weer klaar!

Lekker hoor, al die korte liedjes.

Ik heb me nog geen seconde verveeld.

B:

Eindejaarsmusicalbundesligalaptoppen zijn sowieso nooit vervelend.

C:

Jawel. Vorig jaar was het heel vervelend. Een onbegrijpelijk verhaal.

Alleen maar superlange liedjes en niemand kon zingen.

Ik moest mee want m'n zusje deed mee. Boeih.

Brutaal:

Dus, vorig jaar was het vervelend, onbegrijpelijk en niemand kon zingen.

En jullie kunnen WEL zingen? Dit is WEL begrijpelijk?

Grote schrik en stilte

2. TOEN DE VRAAG NOG VOOR HET ANTWOORD KWAM

Brutaal:

Of mag ik dat niet vragen?

Op elke vraag een schrikreactie

Brutaal:

Kom op, het is toch een hele gewone vraag?

....

Brutaal:

Net waren jullie nog zo meertalig en nou met de bek vol tanden?

....

Brutaal:

Mensen, ik kan hier toch wel een VRAAG stellen?

Allemaal: *(door elkaar)*

Ja ja, natuurlijk, nee hoor, prima, een vraag stellen is prima, nee zeg, ja hoor, toe maar....

Brutaal:

Maar waarom...

A:
Nee, het geeft niks.
Je bent nieuw hier.
Dat kunnen we zien aan dat ding dat je op je hoofd hebt.

B:
Welkom in Meertalië.
Wij vinden het altijd FERSKUORREND AARDICH, nieuwe mensen.

C:
Die zijn altijd zo nieuw. En zo leuk en zo anders, net als wij.

Brutaal:
Nou fijn, maar....

D: *(haastig)*
Precies. Maar.

Brutaal:
Maar wat?

A:
Vragen eindigen zo vaak met een vraagteken.

B:
En ze beginnen zo vaak met maar of maar wat.

C:
Als je even wacht dan plakken we hem/haar even een baard aan.
Zo gebeurd.

Brutaal:
Waarom moet hij/zij nou weer een baard opgeplakt krijgen?

D:
Waarom. Ook weer zo'n woord.
Vraagtekens, maren, watten en waaroms.

A: *(met slordig aangeplakte baard)*
Zo. En dan nu:

B:
Hoe het vroeger was in Eentalië.

Allemaal:
Hoe het vroeger was, hoe het vroeger was het anders dan nu.
Tralalalalala Troubadour Mandoline Ouwe Blokfluit Tingelingeling!

C:

En niet vergeten : maandagochtend moet de sortibak bij de weg.

Brutaal:

Waar slaat DAT nou weer op?

C:

Ssst.....

Middeleeuwerig liedje met A als vertelstem, de rest kan koor zijn of figureren

A:

**Eerst hè, toen het vroeger was en stelde je een vraag
het antwoord kwam FUORTDALIKS
het antwoord kwam meteen**

Koor:

**Want iedereen wist hetzelfde en iedereen dacht hetzelfde
en iedereen zei hetzelfde en iedereen was hetzelfde**

A:

**De vraag kwam voor het antwoord en het antwoord dat was goed
Pas als je het antwoord weet dan weet je wat je vragen moet!**

Brutaal:

Ik snap er geen moer van.

A:

Dat geeft niet. Niet huilen.

B:

Zolang je maar geen vragen stelt zonder dat je het antwoord al weet.

Brutaal:

Maar hoe?

(Op "Happy birthday")

Iedereen:

**Als je 't antwoord niet weet, als je 't antwoord niet weet
Als je 't antwoord niet weet, nou, stel de vraag dan maar niet**

C:

En nu weer luisteren, want het is heel erg interessant, leerzaam en onvervelend.

D:

Zit je baard nog goed vast?
Tweede koeplet!

A:
Eentalië bestaat niet meer, 't is Meertalië nou
en er is niet EEN antwoord meer
op wat vroeger EEN vraag was
en vroeger keert niet weer

B:
Want iedereen weet wat anders en iedereen denkt wat anders
en iedereen zegt wat anders en iedereen is wat anders

A:
Dus knoop het in je oren zodat je het nooit weer vergeet:
geen vragen stellen als je zelf het antwoord niet weet!

Brutaal:
Oh, en dat is de oplossing?

C:
Dat is een vraag.

Brutaal:
En wat is het antwoord dan?

D: Dat is ook een vraag.
Goed zo! Fijn dat we het met elkaar eens zijn
Het is prima als je dingen nog niet snapt.
Zolang we het maar met mekaar eens zijn!
De vraag komt NA het antwoord, denk erom!

3. (EEN PAAR) ANTWOORDEN

A:
Dan nu eerst een paar antwoorden

B:
Oh, geweldig. Hier ben ik sù goed in, in antwoorden!

C:
De sortibak moet maandagochtend bij de weg.
U kunt de sortibak ook op dinsdag bij de weg zetten.
Maar dan wordt hij/zij niet geleegd.

D:

Dat waren de antwoorden op twee vragen :

Allemaal:

EEN

A:

Wanneer wordt in deze gemeente de sortibak geleegd?

Allemaal:

EN TWEE

B:

Wat gebeurt er als ik de sortibak in deze gemeente op, ik noem maar wat, dinsdag bij de weg zet?

ABCD:

Sortibak! Sortibak! Plastik sak en multi pak inne sortibak! Klep! Open en Dicht!

A:

Als U deze antwoorden nou onthoudt, hoef je de vragen nooit meer te stellen. De volgende!

B:

Let op! : Forsigtig! Det er kommet tog!

C:

Nog een keer foor mien moeke.

B:

Forsigtig! Det er kommet tog!

D: *(wijst naar een bord waar op staat : Forsigtig! Det er kommet tog!)*

Dit is een antwoord op de vraag : Wat staat daar?

A:

Vikingtaliaans voor Voorzichtig! Er komt een trein aan!

ABCD:

En het antwoord is : Daar!!

Er komt een trein voorbij.....

4. KROONTJES EN VLA

A:

En dan zetten we nu allemaal onze kroontjes op! Ja, jullie ook!

B:

Wat nu krijgen we het volkslied! Het volkslied van Meertalië.

C:

En we gaan allemaal staan. Ga allemaal maar staan!

D:

Behalve wie wil zitten. Want die gaan allemaal zitten. Ga zitten!

A:

Kortom, jullie gaan allemaal staan en zitten!

B:

Voor het volkslied van Meertalië!

Allemaal:

Meertalië, Meertalië

Pronto basta pepperoni!

Meertalië, Meertalië

Lekker sjonge, sjansonjee!

Meertalië, Meertalië

Dichter bij de microfoni

Meertalië, Meertalië

Bitte, have a lovely day!

En nu tegelijk:

Want we zijn allemaal gelijk

En ik geef jou groot gelijk

En dan hebben wij dus altijd gelijk

Voor elke vraag een antwoord

in plaats van daarna

en zingen wij het volkslied van Meertalië

ABCD:

Dan hijsen wij de vla!

Er wordt een pak vla gehesen.

Allemaal:

Hoera! Hoera! Nu hijsen we de vla!

Als toetje van het volkslied, nu hijsen we de vla!

E:
Een mooie vla!

F: Een prachtige vla!

G:
Zeg, mijn kroontje zit niet lekker

H:
Mijn kroontje zit veel te strak.

E:
Mijn kroontje zit precies goed.

F: *(tegen G)*
Je hebt gelijk. Jouw kroontje zit inderdaad niet lekker.

G: *(tegen H)*
En jij hebt ook helemaal gelijk. Jouw kroontje zit veel te strak.

H:
Oh gelukkig, ik heb gelijk. Zeg, jouw kroontje zit precies goed!

EFGH:
En nu tegelijk:
Want we zijn allemaal gelijk
En ik geef jou groot gelijk
En dan hebben wij dus altijd gelijk
Voor elke vraag een antwoord
in plaats van daarna
en zingen wij het volkslied van Meertalië

ABCD:
Dan hijsen wij de vla!

I: Omdat wij allemaal koning en koningin van Meertalië zijn!

Brutaal:
Hee, hoe wist je dat ik dat ging vragen?

I:
Geeft niks.
Jij bent nieuw hier.
Dat zie ik aan dat ding wat je op je hoofd hebt.

A:
Welkom in Meertalië.

Wij vinden het altijd BJUSTERBAARLIK AARDICH, nieuwe mensen.

B:

Die zijn altijd zo nieuw. En zo leuk en zo anders, net als wij.

Brutaal:

Maar als iedereen koning en koningin van Meertalië is, is toch eigenlijk niemand koning en koningin van Meertalië?

C: Wat een ONZIN.

D:

Sorry hoor, ik zou je heel graag gelijk geven, want dan had je ook gelijk, net als wij, maar...

A:

Heel simpel : HIJ heeft een kroon op en is dus de koning en de koningin.

B:

En de rest van ons ook dus WIJ zijn allemaal de koning en de koningin.

Brutaal:

Maar die kroontjes zitten toch helemaal niet lekker?

Die zitten toch veel te strak?

E:

Mijn kroontje zit precies goed.

Brutaal:

Bij jou misschien, maar bij een hele hoop dus niet.

Als iedereen toch al koning en koningin is zou ik die kroontjes gewoon in de sortibak gooien...

I:

Omdat we de vlag niet konden vinden.

Brutaal:

Huh? Wat? Omdat we de vlag niet konden vinden?

I:

Sorry, maar je zult echt moeten leren dat het antwoord VOOR de vraag komt

Anders denkt iedereen dat je het niet weet.

Brutaal:

Ik WEET het ook niet!

Ik weet werkelijk niet waarom je bij het zingen van het volkslied een pak vla ophijst.

En : "Omdat we de vlag niet konden vinden" is GEEN antwoord!

I:

Jawel. Dat is WEL een antwoord.
We konden de vlag niet vinden.
En toen hebben we de vla genomen.

A:

Dat kwam er het dichtste bij.
Het scheelde maar EEN letter.

B:

En het is een pracht van een vla!

C:

Zie die vla eens wapperen in de wind!!

Brutaal:

Nee. Ik heb jullie wel door hoor.
Jullie durven hier gewoon niks te vragen.
Jullie zijn bang dat het antwoord je niet bevalt!
Okee: Jullie kunnen de vlag niet vinden.
En in plaats van gewoon bij de burens om een vlag te vragen :
Hee buuf! Mag ik je vlag even lenen?

E:

Neeneenee! Dat kan niet!

F:

Want je weet niet wat het antwoord zal zijn!

G: Stel je voor, dat de buuf zegt : nee, je mag onze vlag niet lenen.

H:

Niks is erger dan het antwoord op een vraag niet weten!

Allemaal:

Precies! Je hebt helemaal gelijk!
En nu tegelijk:
Want we zijn allemaal gelijk
En ik geef jou groot gelijk
En dan hebben wij dus altijd gelijk
Voor elke vraag een antwoord
in plaats van daarna
en zingen wij het volkslied van Meertalië

ABCD:

Dan hijsen wij de vla!

5. WAT U ZIET EN WAT U DENKT DAT HET IS

A:

Wat U hier ziet en wat U denkt dat het is.

B:

Dat zijn misschien wel twee HEEL verschillende dingen.

VRIJE RUIMTE

De groep laat iets in het decor zien (of meerdere dingen), vertelt dat het publiek DENKT dat het (...) is, maar legt dan uit dat het een typisch Meertalisch (...) is, gebouwd in het jaar (...) door de heer of mevrouw (...) (of diens opa/oma) .

Het is van belang dat het beschreven object, decorstuk, lokaal, raam, krukje van zichzelf vrij onbenullig is, zodat je het met behulp van de fantasie van de groep, kunt opblazen tot iets geweldig belangrijks.

De tweede fase is, dat, naar goed Meertalisch gebruik, altijd op (...datum, jaargetijde of tijdstip vermelden) een traditionele (...) wordt uitgevoerd, ter ere van de (...)

Tenslotte wordt het object in oud-Meertaliaans bezongen

Solist en/of groep:

Kromowidjojo! Daidai Ntab! Kromowidjojo! Daidai Ntab!

Alweer wat geleerd, lief en hooggeëerd

publiek U dacht dat U het wist maar nee, U dacht verkeerd!

En nu U het weet heeft U grote wetenschap! Kromowidjijo! Daidai Ntab!

6. BRUTAAL

Heel fysieke scene, waarin de groep een soort apekooi vormt (met vogelgeluiden?)

Brutaal:

Ik ben brutaal. Ik praat brutaal. Maar ik kom net als jullie hier vandaan.

Ik ben brutaal. Ik praat brutaal. En als je naar me luistert kun je me het best verstaan!

Groep:

Lalalalala, vingers in je oren

Luister nou maar niet naar diediediedie daar

Lalalalala, ik hoef het niet te horen

En jullie, luister liever maar naar hem of mij of haar

Brutaal:

Waar zitten jullie nou naar te kijken?

Ik bedoel, ik ZIE jullie kijken, okee?

Jullie horen klanken, jullie zien bewegen, en jullie denken : eindejaarsbundesligalaptop?

Jullie ogen staan vol vraagtekens!

Vraag dan! Want straks zijn ze uitgesprongen en uitgezongen en uit hun longen uitgewrongen

en dan moeten jullie voor ze klappen zonder te snappen waar je voor zit te klappen.

Groep:

Lalalalala, vingers in je oren

Luister nou maar niet naar diediediedie daar

Lalalalala, ik hoef het niet te horen

En jullie, luister liever maar naar hem of mij of haar

Brutaal:

Ze hebben die kroontjes trouwens ook niet meer op, heb je dat gezien?

Want die zaten niet lekker. Die zaten veel te strak.

En dan wordt je heel krap in je hoofd.

En als je krap in je hoofd wordt, passen er alleen nog voorgekookte antwoorden in, in je hoofd!

En geen moeilijke vragen. En al HELEMAAL geen brutale vragen!!

Groep:

Lalalalala, fingers in your ears

Listen now but not to deedeedeede there

Lalalalala, fingers in your ears

then hear I not and also not what I don't want to hair

Brutaal:

Ja nee, hartstikke leuk hoor.

Het klinkt allemaal heel vrolijk en positief en meertalig.

Het kwettert als een vogelkooi met kanaries, parkieten, zebrevinken en een chagrijnige papegaai.

Heel meertalig. Maar VERSTAAN ze mekaar. Verstaan ze mekaar ECHT??

Hee....waarom hebben ze nu ineens allemaal een pruik op?

7. GEEF ANTWOORD MET EEN SPREEKWOORD

VRIJE RUIMTE

Een deftige wetenschappelijke scene met pruiken (of andere deftige ouderwetse accenten) waarin de groep zelfverzonnen spreekwoorden uitbeeldt, uitspreekt en uitlegt wat deze spreekwoorden betekenen. Openings- en afsluitspreekwoord zijn hier gescript, maar afwijken mag!

A:

Hier helpt nog maar EEN ding.

B:

Als mensen ZO brutaal worden, dat ze de hele tijd JOUW eindejaarsploffkippesoepkopje verstoren met hun stomme vragen....

C:stomme vragen waar ze ZELF niet eens het antwoord op weten...

D:

...geef dan antwoord met een spreekwoord.

Allen:

**Geef antwoord met een spreekwoord Want een spreekwoord is altijd waar
ook als je met de trein van Leeuwarden naar Sneek spoort
als je het nieuws van gister pas volgende week hoort
Geef antwoord met een spreekwoord Want een spreekwoord is altijd waar**

A: Oek weer klaar!

B:

Ik vind die korte liedjes het leukst om te doen. Pats boem uit!

C:

Zoals het spreekwoord zegt:

D:

“Wie de koe in de kont ziet, moet zijn bril goed poetsen”

A: En dat betekent : als je dierenarts wil worden, heb je een diploma nodig

Enzovoort

B:

Doen we er nog EENTJE voor de laatkomers:

C: “Beter samen onder een pruik, dan alleen met je eigen haar”

D: En dat betekent : In Meertalië zijn we meertalig en dus altijd met meer!

8. NIET LANGER ALLEEN

Brutaal:

**Ik was hier alleen, helemaal alleen
en alleen maar bang voor de rest en iedereen
Ik hoorde wat ze zeiden maar ik kon het niet verstaan
en de rest en iedereen zat achter mij aan (2x)**

Achtervolging

Twee brutalen:

**Wij waren hier alleen, helemaal alleen
en alleen maar bang voor de rest en iedereen**

**We hoorden wat ze zeiden maar we konden niks verstaan
en de rest en iedereen zat achter ons aan (2x)**

Achternvolging

Groepje brutalen:

**Nu zijn we met meer, steeds een beetje meer
maar toch is het nog steeds hetzelfde liedje elke keer
Zijn wij dan minder talië dan een Meertaliaan?
Nou daar gaan we weer en kom maar achter ons aan (2x)**

Allemaal zonder Brutalen:

**Kom op! Het was maar een grapje!
Het was niet zo bedoeld!
Natuurlijk ben je Meertaliaan
Wij komen allemaal hier vandaan
Dus kom op! En stel je niet zo aan
en pas je aan door mee te gaan
en niet zo'n janktoon aan te slaan
Ben JIJ nou een Meertaliaan?
Kom op en wees Meertaliaan!
Wees met ons, wees met meer!
En nu zeg ik het niet weer!**

Achternvolging. Iedereen eindigt als Brutaal.

Allemaal Brutalen:

**Wat voel ik nou?
Wat is dit nou?
Hoe komt het dat ik mij zo anders voel?
Wat doe ik hier?
Wat zit U daar?
En snap ik zellef nog wat ik bedoel?**

En hoe moet het nu verder?

**Wat voor dag is het vandaag?
Ik weet het antwoord niet- waarom stel ik dan de vraag?**

9. NIET LANGER BRUTAAL

*Na een ongemakkelijke stilte, trekt iedereen zijn Brutaal-hoedje af.
Er blijft maar EEN Brutaal over, die de rest van de scene helemaal genegeerd wordt.
In zoveel mogelijk verschillende talen opluchting uitdrukken **VRIJE RUIMTE***

A: *(ontdekt het publiek)*

Ah, gelukkig, U bent er nog.

Poe! Wat een dom einde zat er aan dat vorige lied zeg!

B: Ik vond het sowieso al veel te lang, dat lied.

C:

Het kan er wel uit vind ik. We doen het gewoon niet weer.

D: Mooi, daar zijn we het dan over eens.

We zijn hier in Meertalië, ik bedoel, we laten het niet overnemen door de Brutaliërs!!

Met hun belachelijke veels te lange liedjes!

A:

Dan nu weer een hele hoop korte liedjes!

En andere korte dingen!

VRIJE RUIMTE

Allemaal MeertaliëGotTalent-acts van niet meer dan 30 seconden.

Ruimte voor vreemde/fantasie-taal

De timing met een kookwekker of een stopwatch.

*Zo divers mogelijk : sport, goochelen, mensen die op hun hoofd kunnen staan, luid kunnen boeren,
in dertig seconden zogenaamd een schilderij van Rembrandt maken....*

B:

En omdat IEDEREEN de kans krijgt om zijn/haar talent te showen....

....geven we Brutaal nog EEN kans.

Dreigend tromgeroffel.

Brutaal: *(wijst op zijn hoedje)*

Dit zit jullie te strak.

Dit zit jullie niet lekker.

Maar dit zit mij precies goed.

C:

Je hebt nog tien seconden, rond het af!

Brutaal:

Ze gaan me heel vriendelijk uitzwaaien en terugsturen naar Brutalië.

En dat is het antwoord.

Op de vraag : Wat gaan de Meertalianen nu met Brutaal doen?
Goed hè? Eindelijk een vraag waar ik het antwoord al op wist!

10. JOE DIT IT JOR WEE

Allemaal:

**En nou, die end is neer
en so joe fees de fainel kurten
mai vrend, ajl see it kleer
ajl steet mai kees of witsj aim surten
joe lift a laif dets voel
joe trewwelt ietsj en ewrie haiwee
en moor, mutsj moor den dis, joe did it jor wee**

Onder het neuriën een toespraak.

A: Lieve Brutaal.

Het gaf niks.

Jij was nieuw hier.

Dat zagen we ommers aan dat ding wat je op je hoofd had.

B: Welkwam in Meertalië.

Wij vonden het altijd SA ALDERMACHTICHST AARDICH, nieuwe mensen.

We spraken over je in de tegenwoordige tijd.

Maar voortaan zullen we over je spreken in de verleden tijd.

Welkwam, hartelijk welkwam.

C: We wensten je een goede terugreisde naar Brutalië.

We hoopten dat je daar te veel lange liedjes zou mochten zongen.

En dat je, met al die andere Brutalianen heel veel vroegen zou stelden
waar jullie geen antwoordde op konden vinden.

Wij wisten zeker dat je het weer fijn zou hadden en gelukkig zou waren.

D:

En liet ons verder met rust.

En nou weer zongen, anders werd dit liedje veel te lang!

Allemaal:

Vor wot izzes men wot hes hie got?

If not himself den hie hes not

**toe see de tings hie troelie viels en not de wuds of wan hoe Niels
de rekket sjoos joe toek de bloos en did it jor wee!**

10. DAT IS DE VRAAG

A:

Mooi, oek weer klaar.

Dan beginnen we nu weer van voren af aan.

B:

Nee, we gaan verder waar we gebleven waren!

C: Ik stel voor de rest te skippen en alleen het laatste lied te doen.

D: Vóór! Het laatste lied is ommers het leukst en bovendien is het dan afgelopen en kunnen we weer wat nuttigs gaan doen. Citotoets ofzo.

A: Nee, dat kunnen we niet maken.

B: Dat ben ik niet met je eens, dat kunnen we best maken!

C:

Dat ben ik niet met je eens, dat kunnen we niet maken!

D:

Nou, IK ben het helemaal met mezelf eens! En dan nu het laatste liedje!

A:

**Eentalië bestaat niet meer, 't is Meertalië nou
en er is niet EEN antwoord meer
op wat vroeger EEN vraag was
en vroeger keert niet weer**

B:

**Want iedereen weet wat anders en iedereen denkt wat anders
en iedereen zegt wat anders en iedereen is wat anders**

Allemaal:

**Zo zijn we erg meertalig en dat willen we ook zo graag
maar of dit nou het laatste liedje is DAT is de vraag!**

A:

Welkom bij ons nieuwe praatprogramma "DAT is de vraag"

B:

Mevrouw de voorzitter! Ik heb een mening!

Allemaal:

Hoera!

C:

Wij zijn allemaal Meertalianen, en hoeveel we ook van elkaar verschillen, we zijn allemaal hetzelfde.

Allemaal:

Precies!

D: Wartaal is een taal! Muzitaal is een taal!

Draadstaal is een taal EN als ik bij de Aldi minder betaal dan dat ik bij de Lidl betaal dan is dat ook een taal!

A:

Maar Brutaal is geen taal!

En daarom was er in Meertalië geen plaats voor Brutaal.

Brutaal: *(is er onopvallend weer bij komen zitten, niemand heeft er aandacht voor)*

DAT is de vraag!

B:

Want door Brutaal gingen wij twijfelen aan de goede antwoorden die wij hebben!

C:

En door Brutaal gingen we twijfelen of we wel weten wat we wisten!

D:

EN of we wel wisten wat we weten!

Brutaal:

DAT is altijd de vraag!

A: Brutaal IS geen taal! En als ik dat maar vaak genoeg zeg, dan IS dat zo!

B:

En daarom hebben wij Brutaal teruggestuurd naar zijn/haar eigen land!

C: Meneer de voorzitter! Ik heb ook een mening!

Allemaal:

Hoera!

D:

En dan gaan we nu het laatste liedje zingen.

En dat is altijd weer hetzelfde liedje.

Dus zing maar mee, het hoeft niet mooi, als het maar HARD is!

11. HETZELFDE LIEDJE

Allemaal:

Het is altijd weer hetzelfde liedje
Het is altijd weer hetzelfde liedje
of je nou Assepoester of Sneeuwvrietje
Het is altijd weer hetzelfde liedje

Brutaal:

De weg naar Brutalië was lang lang lang
en steeds weer was ik bang om te verdwalen
maar als ik onderweg eens om de weg vroeg
dan zwegen ze in alle talen

Allemaal:

Het is altijd weer hetzelfde liedje
Het is altijd weer hetzelfde liedje
of je nou Sinterklaas of Zwarte Pietje
Het is altijd weer hetzelfde liedje

Brutaal:

De reis naar Brutalië was koud koud koud
en soms liep je te rillen in de regen
maar als ik iemand om een paraplu vroeg
in alle talen werd gezwegen

Allemaal:

Het is altijd weer hetzelfde liedje
Het is altijd weer hetzelfde liedje
of je nou Mohammed of Hans en Grietje
Het is altijd weer hetzelfde liedje

Brutaal:

En daar in de verte lag Brutalië
ik hoorde de muziek en zag de lichtjes
en toen ik dichterbij kwam zag ik jullie
en jullie vragende gezichtjes

A:

Hee. Wat doe jij hier nou weer?

Brutaal:

Ja, het was even zoeken, maar ik heb het gevonden, geloof ik.

B:

We hadden jou toch teruggestuurd naar Brutalië?

Brutaal:
Klopt. Maar volgens mij bestaat het niet.

C:
Brutalië bestaat niet??

Brutaal:
Nee. Het bestaat niet.

D:
En- en- Meertalië dan?

Brutaal:
Hoe bedoel je "En- en- Meertalië dan?"

A:
Bestaat Meertalië ook niet? Bestaan wij ook niet?

Brutaal:
Nee hoor. Jullie bestaan gewoon.
Dus Meertalië bestaat ook echt. Dit is toch Meertalië?

B:
Weet je dat zeker?

Brutaal:
Nee. Ik weet niks zeker.
Maar EEN ding weet ik zeker

C:
En wat is dat?

Brutaal:
Meertalië ZONDER Brutalië, DAT bestaat niet.

D: Maar je zei net dat Brutalië niet bestaat!
Als je zegt dat Meertalië ZONDER Brutalië niet bestaat- dan MOET Brutalië toch bestaan?
Anders kan Meertalië toch OOK niet bestaan?

A:
Waarom is het allemaal zo moeilijk?

B: Waarom zeg je nou niks?

C:
Waarom stellen we ineens allemaal vragen?

D:

En wat is het antwoord?

Brutaal:

Dat zei ik toch net? Meertalië ZONDER Brutalië bestaat niet.
En Brutalië kan alleen maar HIER bestaan.
Soms moet je vragen stellen omdat je het antwoord niet weet.
Moeilijke vragen. Lastige vragen. Brutale vragen.
Vragen waarop we misschien het antwoord nog niet weten.

A:

Maar hoe loopt deze eindejaarsmusical dan af?

B:

Krijgen we applaus?

C:

Of wordt het straks heel stil na het laatste liedje?

D: Of roepen ze boe?

Brutaal:

Er is maar EEN manier om erachter te komen

Allemaal:

En dat is? En dat is?

Zeg het dan Brutaal! Zeg het dan Brutaal!

Hoe komen we erachter wat ze er nu van vonden?

En of ze het allemaal een beetje volgen konden?

Straks staan we in Meertalië voor joker en voor paal!

Zeg het dan Brutaal!

Brutaal:

Gewoon. Het laatste liedje zingen.

A:

Het laatste liedje zingen. Niet hetzelfde liedje?

Brutaal:

Nee, dat wordt deze keer NIET hetzelfde liedje!

12. HET LAATSTE LIEDJE

Allemaal:

Ben jij ook zo benieuwd hoe het laatste liedje wordt?

En in hoeveel talen wij het kunnen zingen?

Ben jij ook zo benieuwd hoe het laatste liedje wordt?

En wordt het laatste liedje ook zo lekker kort?

Groep I:

Meertalië, Meertalië
Pronto basta pepperoni!
Meertalië, Meertalië
Lekker sjonge, sjansonjee!
Meertalië, Meertalië
Dichter bij de microfoni
Meertalië, Meertalië
Bitte, have a lovely day!

Groep II:

VRIJE RUIMTE:

Korte RAP : Freestyles, liefst in een vreemde taal/andere moedertaal

Allemaal:

Nou dat ging wel wat snel. En ik kon het niet verstaan
Maar ik vraag jou straks wel even een vertaling
Vraag gerust als je denkt: Hee ik kon het niet verstaan
Okee! En dan komt nu weer het refrein erachteraan:

Groep I:

Meertalië, Meertalië
Pronto basta pepperoni!
Meertalië, Meertalië
Lekker sjonge, sjansonjee!
Meertalië, Meertalië
Dichter bij de microfoni
Meertalië, Meertalië
Bitte, have a lovely day!

Groep III:

VRIJE RUIMTE:

Een gedicht in een vreemde taal.

Allemaal:

Dat klonk toch prachtig mooi? Of vond U misschien van niet?
Dat is dan jammer, zoveel talen, zoveel smaken
Wees een Meertaliaan! Andere smaken zijn er niet

Brutaal:

Een vraagje: was dit dan nou ECHT het laatste lied?

** FINITO **